

TESTAS NR. 4

Išliekamoji poezijos vertė: Nijolė Miliauskaitė

1. Kokie asmenybės būdo bruožai išryškėja iš asmeninių poetės Nijolės Miliauskaitės užrašų?

- A. Reiklumas sau, kritiška savistaba
- B. Savimeilė, apsukrumas
- C. Stropumas, atkaklumas

2. Kuris iš šių poezijos rinkinių parašytas ne N. Miliauskaitės?

- A. „Uršulės S. portretas“
- B. „Uždraustas įeiti kambarys“
- C. „Polifonijos“

3. Su kuo poetė ilgiausiai palaikė glaudų ryšį laiškais?

- A. Vaikystės drauge
- B. Literatūros mokytoja
- C. Universiteto dėstytoja

4. Kuo pasižymi Nijolės Miliauskaitės eilėraščiai?

- A. Vizualumu, jusliškumu, konkretumu
- B. Poetinių emocijų intensyvumu, dainingumu, melodingu lyriškumu
- C. Siurrealistiniais vaizdais, kosminėmis vizijomis, abstrakčiais filosofiniais svarstymais`

5. Kas būdinga Nijolės Miliauskaitės poetinei kalbai, leksikai?

- A. Paprastumas, kasdieniškumas, šnekamosios kalbos žodžiai
- B. Naujadarai, dainingas melodingumas, rimas
- C. Gausiai vartojami epitetai, sinonimai, palyginimai

6. Kurios iš šių temų yra vienos ryškiausių N. Miliauskaitės poezijoje?

- A. Žmogaus ir tėvynės ryšys, gamtos grožis
- B. Atmintis, namai, vaiko pasaulis
- C. Dramatiška visuomenės situacija po XX a. vidurio kataklizmų

7. Elipsė - meninės raiškos priemonė, apibrėžiama kaip ...

- A. Sakinio dalių, sakinių jungimas be jungtuko ten, kur galėtų būti jungtukas
- B. Stilistiškai motyvuotas numanomų sakinio dalių praleidimas
- C. Nebaigta mintis

8. Nijolės Miliauskaitės poezijoje svarbi juslių sritis. Kurias iš jų pastebėjote paskaitoje pateiktuose eilėraščiuose?

- A. Klausia, rega
- B. Lytėjimas, skonis, kvapas
- C. Rega, klausia, lytėjimas, kvapas, skonis

9. Ką semiotikas Algirdas Julius Greimas vadina esteze?

- A. Intensyvų grožio išgyvenimą
- B. Judėjimą „menas menui“
- C. Esteto išorės bruožų visumą

10. N. Miliauskaitės kūrybai artimas *prustiškas* ...

- A. Pastabumas detalėms
- B. Sentimentalumas
- C. Prarastojų laiko ieškojimas

Klausimai

1. Kokie svarbiausi Nijolės Miliauskaitės kūrybos bruožai, poetinės kalbos ypatybės?

2. Kodėl N. Miliauskaitės eilėraščiai laikomi noveliškais?

3. Anot literatūros kritiko Rimvydo Šilbajorio, „Nijolės Miliauskaitės poezija – sudėtingo paprastumo“. Savais žodžiais pakomentuokite, kaip suprantate šį pasakymą.

4. Kuo svarbūs nutylėjimai poetiniame tekste?

5. Kuo Druskininkai žymūs Lietuvos kultūrinėje ir literatūrinėje padangėje?

Kūrybinės užduotys

1. Pasirinkite jums patinkantį, artimą, tačiau paskaitoje necituotą N. Miliauskaitės eilėraštį ir išanalizuokite jį pasirinktu jums rūpimu aspektu (laikas, vieta, įvykis, eilėraščio žmogaus išgyvenimai; atkreipkite dėmesį į poetinės kalbos ypatybes).
2. Perrašykite pasirinktą eilėraštį prozos kalba užpildydami nutylėjimus, laisvai pratęsdami jo vaizdus, įsivaizduodami tai, kas galbūt liko jame nepasakyta: parašykite kuo daugiau apie laiką, vietą, įvykį, eilėraščio žmogaus išgyvenimus.