

## TESTO NR. 5 ATSAKYMAI

- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1. | C | 6.  | A |
| 2. | A | 7.  | B |
| 3. | B | 8.  | A |
| 4. | C | 9.  | B |
| 5. | A | 10. | C |

## ATSAKYMŲ Į KLAUSIMUS GAIRĖS

1. Hegzametru parašyti graikų (Homero) epai „Iliada“ ir „Odisėja“, Vergilijaus „Eneida“, „Georgikos“, romėnų himnai, elegijos, satyros.
2. Galima spėti, kad „Metai“ savo laiku buvo per daug maištingas kūrinys: jame atvirai išsakytos socialinės ir politinės autoriaus nuostatos. Kristijonas Donelaitis daug dėmesio skiria socialinės nelygybės, alkoholizmo, smurtavimo, žmogiškų ydų (piktažodžiavimo, tingumo ir kt.) analizei.
3. Šiais laikais lietuvių liaudies dainos vertinamos, laikomos lietuviškos kultūros vertybe, folkloras tyrinėjamas. Kristijonas Donelaitis, „Metuose“ kalbėdamas apie būrų vestuves, liaudies dainas vadina kiaulių žviegimu.

„Metuose“ išsakoma nuostata, esą samdinių alga turi būti kuo mažesnė, o samdiniai kuo klusnesni. Šiais laikais kovojama už adekvatų, tinkamą darbuotojų materialinį įvertinimą už atliktą darbą.

Šiomis dienomis sunkiai suprantamas mokymas, regimas „Metuose“, esą vargšas žmogus turi tyliai ir nuolankiai priimti savo vargą, skurdą, patiriamą neteisybę, nesiskųsti, tiesiog tyliai kentėti. Dabar kuriamos įvairios organizacijos, žmonės stengiasi padėti sunkiai besiverčiantiems, darbo, namų netekusiems žmonėms.

4. Hegzametras sugalvotas Senovės Graikijoje. Šiuo metru parašyti Homero epai „Iliada“ ir „Odisėja“, Vergilijaus „Eneida“. Kristijonas Donelaitis „Metus“ rašė taip, kad kalba prilygtų Vergilijui ir Homerui. Donelaitis norėjo, kad jo kūrinys būtų aukščiausios prabos, prilygtų Antikos epams, todėl rinkosi tokį sudėtingą metrą. Antikoje hegzametras buvo laikomas dievišku metru. Graikai ir romėnai tikėjo, kad šitaip į žmones prabyla dievai.
5. Žiuponė – moteris, ponis.  
Perynos – patalai.